

PRESENTATION

2025

fédérarap
fédération des musiques rap

PRÉSENTATION

La Fédération des musiques rap, plus connue sous le nom Fédérap, fédère les professionnel·les des musiques rap et affiliées dans le but d'amplifier le rôle **décisif**, **consultatif**, **représentatif**, de ceux·celles-ci au sein de la filière musicale.

Fédérap **défend l'intérêt général du rap** et les caractéristiques de production relatives et spécifiques au rap, qui concernent autant les indépendant·es, que les artistes auto-produit·es, que les filiales.

MISSIONS

- Renforcer les liens entre les acteurs et actrices du rap et les autres organismes de la filière musicale ;
- Donner l'opportunité au rap d'être plus et mieux représenté politiquement au sein des organes décisifs de la musique ;
- Faire remonter les problématiques du terrain aux législateur·ices ;
- Former et informer les professionnel·les du rap pour leur permettre de bénéficier au mieux des dispositifs d'aide et d'accompagnement.

représentation

- représenter les membres & porter leurs voix auprès des institutions
- encourager les membres à siéger en commissions, conseils

structuration

- accompagner les membres dans le développement de leurs activités et de leurs projets

information

- diffuser et éditorialiser l'information professionnelle

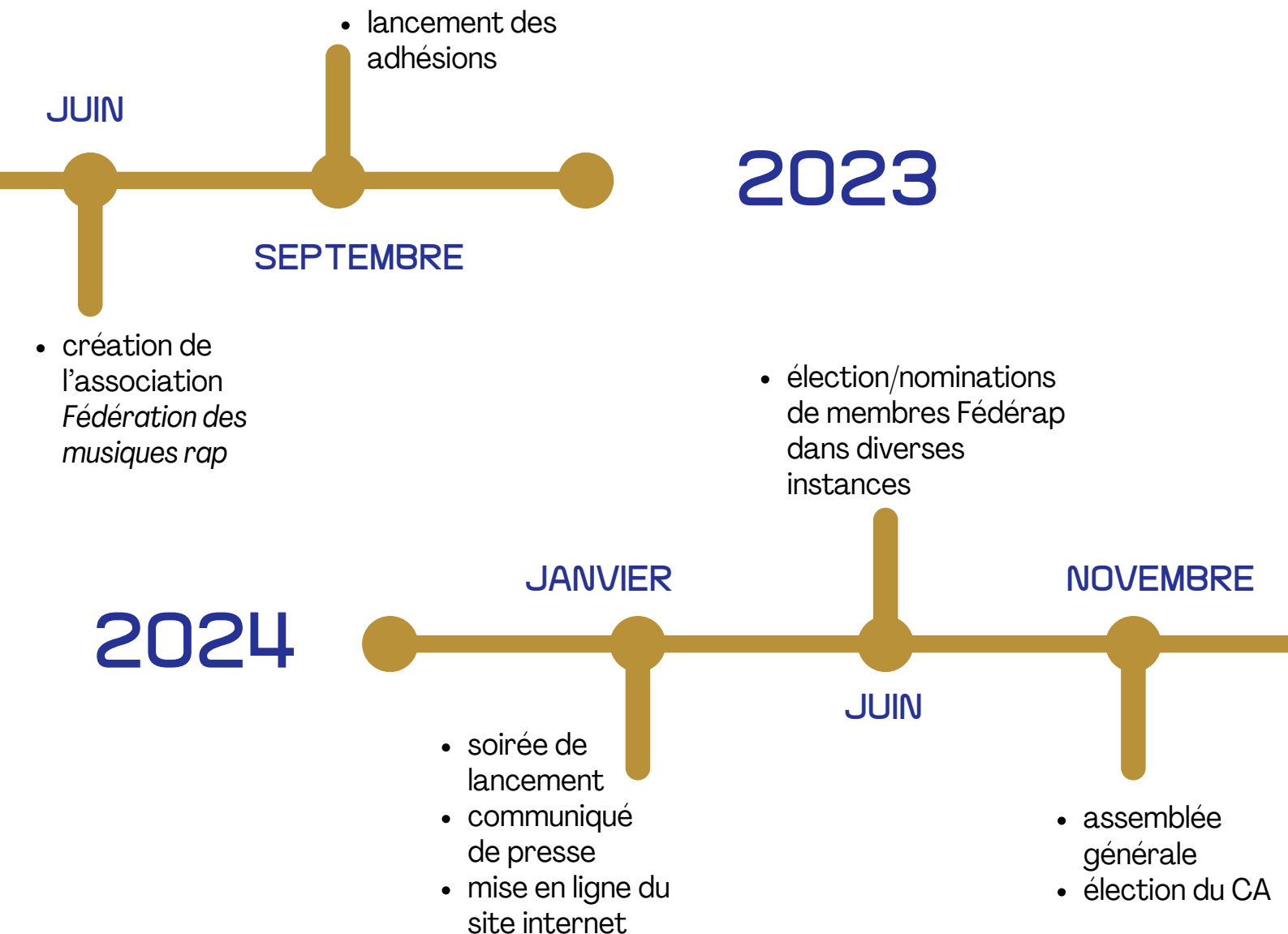
HISTORIQUE



Le constat du manque d'échanges entre les structures, les projets rap et les autres organismes de l'industrie musicale en France (institutions, OGC, syndicats...), accentue l'hypothèse qu'une fédération pourrait y pallier.

Après une concertation en mai 2023 ayant réuni plus de 50 professionnel·les de tous secteurs, de toutes générations et une préfiguration de 6 mois, l'association Fédération des musiques rap s'est constituée en juin 2023.

[compte rendu de la concertation](#)



LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Présidente



ANNE-VALÉRIE
ATLAN

“J’ai travaillé toutes ces années pour mettre en valeur la culture Hip-Hop, il est temps de le faire dans le milieu institutionnel. En tant que présidente, je souhaite transmettre la connaissance, et tout ce qu’on a pu apprendre et bâtir dans le business depuis des décennies.”
- VALOU GOLD



JENNIFER
BARNAY

Productrice, Juriste
Delorean Music Group



ANDY
BADAMIE

Ingénieur du son, éditeur
Rebelmindz



BEA
BONNEFOI

Manageuse
Productrice
Suther Kane • Demande à ma soeur



LORD
KILLER

Producteur, Directeur
VibesTV



LEILA
BELLOT

Coordinatrice
Fédérapp

REPRÉSENTANT•ES ÉLU•ES OU MANDANTÉ•ES

CNM (Centre National de la Musique)

Commission d'Aide Musique en Images

- ✿ Béatrice Bonnefoi, Suther Kane • Demande à ma soeur
- ✿ Yveline Ruaud, 75e Session
- ✿ Roman Tayakout, Jeune à Jamais

Commission d'Aide à la Production Phonographique

- ✿ Majeur Mineur, compositeur



SACEM (Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique)

Conseil d'Administration

- ✿ Princess Erika, autrice

Commission d'Aide à l'Autoproduction

- ✿ Anne-Valerie Atlan, Black Gold Corp
- ✿ Yveline Ruaud, 75e session



SCPP (Société Civile des Producteurs Phonographiques)

Conseil de surveillance

- ✿ Jennifer Barnay, Delorean Music Group



UPFI (Union des Producteurs Français Indépendants)

Bureau

- ✿ Béatrice Bonnefoi, Suther Kane • Demande à ma soeur

Conseil d'Administration

- ✿ Yveline Ruaud, 75e Session



UMAN (Union des Managers et Manageuses d'Artistes)

Conseil d'Administration

- ✿ Nicole Schluss, Derrière Les Planches



TPLM (Tous Pour La Musique)

- ✿ Fédérapp, membre



AUTRES MANDATS

MEWEM

Conseil d'Administration

- Yveline Ruaud, 75e session ✿
- Mahaut Dufour, Loom Music ✿

Shesaid.so France

Conseil d'Administration

- Leila Bellot, coordinatrice ✿

MEMBRES

Fédérap s'adresse aux **structures** et aux **personnes physiques**, justifiant d'une majorité d'**activités professionnelles au sein des esthétiques rap** et affiliées en France.

Fédérap considère toutes les professions et structures participant à la chaîne de valeur du rap : manager·euse, rappeur·euse, beatmaker·euse, éditeur·ice, label, festival, tourneur·euse, journaliste, backeur·euse, éditeur·ice, graphiste, producteur·ice, ingénieur·e son/lumière, DJ, clippeur·euse...

Depuis son lancement officiel en janvier 2024, l'association Fédérap comptabilise 52 membres.

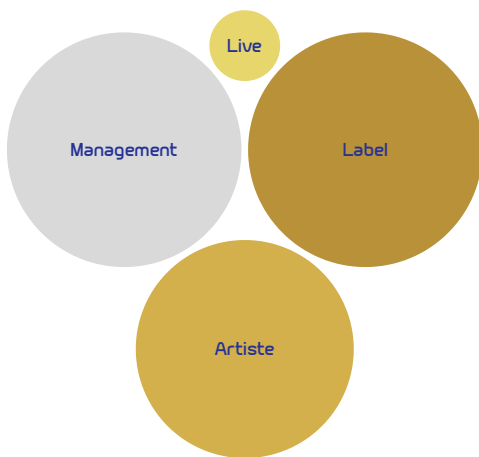


MEMBRES

Nous avons fait le choix de représenter les entrepreneur•euses sous toutes leur formes : artistes, freelances, associations, sociétés commerciales

ainsi, il y a autant de structures que de personnes physiques adhérentes à Fédérapp :

les métiers les plus représentés sont le management, les artistes et les labels :



50%

structures
personnes morales

labels
éditions
médiat
live
studios
...

50%

professionnel•les
personnes physiques

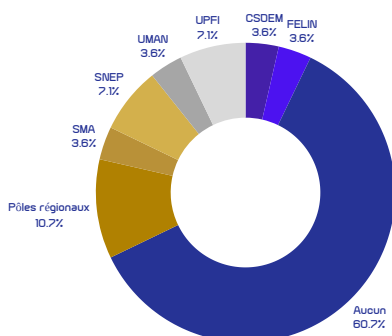
rappeurs, rappeuses
beatmakers, beatmakeuses
DJ
managers, manageuses
producteurs, productrices
...

72%

Bien que la Fédération des musiques fédère des acteurs et actrices sur tout le territoire français, ses membres, sont principalement francilien•nes ou parisien•nes, comme l'industrie musicale de manière générale.

Grâce à une cotisation peu élevée, la volonté de Fédérapp est d'inclure le maximum de professionnel•les du rap dans les politiques de la musique.

En effet, la majorité des membres ne font pas partie d'autres groupements professionnels :



Selon eux•elles, voici les priorités des membres quant leurs engagement dans Fédérapp :

- 1/ La défense de leurs intérêts
- 2/ De la veille et de l'information professionnelle
- 3/ Un accompagnement sur la structuration de leurs projets
- 4/ Une meilleure représentation politique du rap

SERVICES DÉVELOPPÉS

représentation

- présences aux événements professionnels (stands, prises de paroles)
- présence des membres mandatés aux commissions / conseils de la filière
- prise de contact et rapprochement des organismes professionnels (syndicats, OGC)

structuration

- conseil personnalisé (juridique / administratif)
- accompagnement en recherche de subvention
- mise en place de webinaires

information

- newsletter bi-mensuelle
- calendriers des aides / formations / événements professionnels
- organisation de table-rondes

en 1 an d'activité, nous avons réalisé :

5 prises de paroles lors de tables rondes

stand Féderap dans 8 événements professionnels

100 dates limites de dépôt de subventions partagées

2 webinaires co-organisés

200 appels à projets partagés

DÉTAILS DES ACTIONS

Soirée de lancement



Janvier 2024 Bar à Bulles,
Paris

Mars 2024
L2P Convention
Paris



Stand + rdv conseil

Partenariat avec la GAM
Enquête : La France
soutient-elle les artistes
de la musique ?

Avril 2024
Cérémonie des Flammes
Paris



Valou Gold Jurée des Flammes



Partenariat avec le CNM
sur la publication
FOCUS : Le Rap dans
l'écosystème musical
français

Prise de parole de
Valou Gold :
La place des éditeurs au
cœur des différentes
esthétiques musicales



Mai 2024
Salon des éditeurs indépendants
Caen

DÉTAILS DES ACTIONS

Jun 2024
Paris



Organisation de deux formations
Prévention des VHSS avec ACT RIGHT



Réunion de présentation Fédérapp avec la
présence de Christine Lidon, présidente de
la Sacem



Prise de parole

Rencontres
Nationales Buzz
Booste,
Juin 2024
Lille

Stand



MaMA
Octobre 2024
Paris



Organisation de la table-ronde
L'engagement sociétal du rap

JIRAFES
Septembre 2024
Paris



Masterclass sur le marché du Hip-Hop
Français à destination de
professionnel·les du Canada

DÉVELOPPEMENT

À moyen terme, **Fédérap** entend investir la totalité du territoire français avec des antennes régionales, ultra-marines, voire inter-frontalières avec nos homologues francophones en Suisse, Belgique, Luxembourg, Canada et Afrique francophone.

Fédérap soutient l'export des artistes rap 'made in France' ; ainsi, l'association souhaite développer son réseau international pour faciliter le rayonnement mondial des projets rap.

Fédérap travaille à étoffer son offre de services aux membres et leur assurer un soutien quotidien dans leurs métiers que ce soit en mettant en place des outils internes ou en développant des partenariats.

Par la mise en place de groupes de travail, **Fédérap** souhaite définir son agenda social politique en axant ses combats sur les problématiques auxquelles ses membres font face.

Enfin, **Fédérap** ambitionne de diversifier les instances de gouvernance du milieu politique et institutionnel de la musique. **Fédérap** espère que plusieurs de ses représentant·es siègent dans le plus de conseils / commissions possibles.

PARTENAIRES ET COLLABORATEUR·ICES

MEWEM*

cNM Centre national
de la musique

LA SCÈNE
INDÉPENDANTE
SYNDICAT NATIONAL
DES ENTREPRENEURS
DE SPECTACLES

LA GAM
LA GAM
LA GAM
LA GAM
LA QUALITÉ DES ARTISTES DE LA MUSIQUE

ACTRIGHT

MAP
Réseau des Musiques
Actuelles de Paris

B
B



LIENS UTILES

calendriers

[Aides phonographiques](#)

[Dispositifs pour les professionnel•les](#)

[Aides au live](#)

[Formations](#)

[Dispositifs pour les artistes](#)

[Evenements professionnels](#)

revue de presse

[Mosaique](#)

[News Tank Culture](#)

[Culturap](#)

[2maisonTV](#)

études





www.linktr.ee/fede.rap

fédéráp
fédération des musiques rap

Leila BELLOT
Coordinatrice

fede.rap@outlook.fr
06 50 74 53 45

Bureau des entrepreneur•euses
La Place
10 Passage de la Canopée 75001 Paris



[@federap_fr](https://www.instagram.com/federap_fr)

www.federap.info